

Mario Merchant (Santiago, 1976)
 Arquitecto, Universidad de Chile. Máster en Diseño Arquitectónico Avanzado, Universidad de Columbia. Profesor Asistente del Departamento de Arquitectura, FAU, Universidad de Chile. Profesor y Director de Revista Materia Arquitectura, Universidad San Sebastián. Su trabajo ha sido publicado en las revistas *Summa+* (n.º 120, 2012), CA (n.º 147, 2011; n.º 143, 2010), *Revista 180* (n.º 26, 2010) y *VOLUME* (n.º 21, 2009) y en los libros *Espacio Continuo* (Ediciones Daga, Santiago, 2012), *SCL 2110* (Uqbar Editores, Santiago, 2011) y *5.688 Paisajes Domésticos* (Sepes, Madrid, 2009). Ha dictado conferencias en GSD, Universidad de Harvard (2013) y en el 24 Congreso Mundial de Arquitectura UIA (Tokio, 2011). Fue Director de la Muestra Nacional XVII Bienal de Arquitectura y Territorio de Chile (2012) y es evaluador del "Programa Capital Humano Avanzado" de CONICYT y de la Comisión Fulbright-Chile. En el 2011 recibió el "Premio Promoción Joven" del CA de Chile y fue nominado al "International Iakov Chernikhov Prize 2012".
www.mariomerchant.cl

Mario Merchant (Santiago, 1976)
 Architect, Universidad de Chile. Master of Science in Advanced Architectural Design, Columbia University. Assistant Professor at the Department of Architecture, FAU, Universidad de Chile. Professor and Director of Revista Materia Arquitectura, Universidad San Sebastián. His work has been published in journals such as *Summa+* (n.º 120, 2012), CA (n.º 147, 2011; n.º 143, 2010), *Revista 180* (n.º 26, 2010) and *VOLUME* (n.º 21, 2009), and in books such as *Espacio Continuo* (Ediciones Daga, Santiago, 2012), *SCL 2110* (Uqbar Editores, Santiago, 2011) and *5.688 Domestic Landscapes* (Sepes, Madrid, 2009). Lecturer at the GSD, Harvard University. (2013) and at the 24th World Congress of Architecture UIA (Tokyo, 2011). He was Director of the National Section of XVII Chilean Biennial of Architecture and Territory (2012). He is a consultant for the "Advanced Human Capital Program" CONICYT and Fulbright-Chile Commission. He received the "Young Architect Award 2011" by CA Chile and nominated for the "International Iakov Chernikhov Prize 2012".

Felipe Vera (Santiago de Chile, 1984)
 Arquitecto, Universidad de Chile. MDesS en Urbanismo, Paisaje y Ecología, Universidad de Harvard. Investigador Asociado al Departamento de Planificación y Diseño Urbano del Harvard Graduate School of Design. En colaboración con Rahul Mehrotra participa del *Urban India Project*, desarrollando una investigación sobre el kumbh mela. Sus últimos artículos publicados son "Seen: Kumbh Mela" (Architecture Boston, vol. 16, verano 2013) y "Mapping a Megacity's metabolism" (Harvard Gazette, febrero 2013). Es Project Manager de "Sustainable Exuma, Environmental Management, Design and Planning" una investigación que reflexiona sobre la ecología de las islas en las Bahamas y el Caribe.
<http://southasiainstitute.harvard.edu/kumbh-mela/>
<http://sustainableexuma.org/>

Felipe Vera (Santiago, Chile, 1984)
 Architect, University of Chile. MDesS in Urbanism, Landscape and Ecology, from the Harvard GSD. Research Associate at the Department of Urban Planning and Design of the Harvard Graduate School of Design. Together with Rahul Mehrotra he participates in the Urban India Project, carrying out a research on the Kumbh Mela. His latest published articles are "Seen: Kumbh Mela" (Architecture Boston, vol. 16, Summer 2013) and "Mapping a Megacity's metabolism" (Harvard Gazette, February 2013). Project Manager of "Sustainable Exuma, Environmental Management, Design and Planning" a research that reflects on the ecology of the islands of the Bahamas and the Caribbean.

Matias Echanove (Ginebra, 1976)
Rahul Srivastava (Uttar Pradesh, 1969)
 Echanove y Srivastava trabajan juntos desde 2006. Son co-directores del *Institut of Urbanology* (Bombay y Goa, India). Forman parte del colectivo URBZ. Recientemente pusieron en marcha el proyecto "Homegrown Cities" junto con Aarón Pereira. Han presentado su trabajo en foros y seminarios como TEDx, Urban Age, Just Metropolis y J-Store. Han sido invitados por instituciones como la Universidad de Columbia, la Universidad de Tokio, el Royal Institute of Arts de Estocolmo y el Max Planck Institute for the Study of Religious and Ethnic Diversity. Han coescrito en revistas y periódicos como The New York Times, New Village Press, The Wall Street Journal, The Hindu,

The Times of India, Mumbai Time Out, Art India e Indian Architect and Builder.

Matias Echanove estudió Economía y Gobierno en la *London School of Economics*. Es MSc en Planificación Urbana de la Universidad de Columbia y candidato a PhD en Sistemas de Información Urbana de la Universidad de Tokio. Rahul Srivastava estudió Antropología Social y Urbana en la Universidad Jawaharlal Nehru (Nueva Delhi). Es M.Phil., Universidad de Cambridge. Sus publicaciones anteriores incluyen una etnografía de los nómadas urbanos alrededor de Bombay y la novela *Murder on Kaandoba Hill* (ed. Puffin).

www.urbz.net
www.urbanology.org

Matias Echanove (Ginebra, 1976)
Rahul Srivastava (Uttar Pradesh, 1969)

Echanove and Srivastava have been working together since 2006. They are co-directors of the Institut of Urbanology (Mumbai and Goa, India). Members of the collective URBZ, they recently started the project "Homegrown Cities" with Aaron Pereira. Their work has been presented at forums and seminars such as TEDx, Urban Age, Just Metropolis, J-Store. They have been invited by institutions like the Columbia University, University of Tokyo, the Royal Institute of Arts of Stockholm and the Max Planck Institute for the Study of Religious and Ethnic Diversity. Together they have written for magazines and periodicals such as The New York Times, New Village Press, The Wall Street Journal, The Hindu, The Times of India, Mumbai Time Out, Art India and Indian Architect and Builder.

Matias Echanove studied Economics and Government at the London School of Economics. MSc in Urban Planning, Columbia University and candidate for a Ph.D in Urban Information Systems, University of Tokyo.

Rahul Srivastava studied Social and Urban Anthropology at the Jawaharlal Nehru University (New Delhi) M.Phil., University of Cambridge. His earlier publications include an ethnography of the urban nomads around Bombay and the novel *Murder on Kaandoba Hill* (ed. Puffin).

COLABORADORES CONTRIBUTORS

Rodrigo Tisi (Santiago de Chile, 1971)

Arquitecto y Magíster en Arquitectura, Pontificia Universidad Católica de Chile. Ph. D. en *Performance Studies*, U. de Nueva York. Es decano de la Facultad de Arte, Diseño, Arquitectura y Tecnología Aplicada de UNIACC. Fue seleccionado como uno de los siete arquitectos representantes de Chile en la Bienal de Arquitectura de Venecia (2012). Fundador y director creativo de Mess. Sus últimas conferencias fueron dictadas en el contexto de "Performance Studies International 19" (U. de Stanford, 2013) e "Interpretations: Promiscous Encounters" (GSAPP, U. de Columbia, 2012). Fue curador de "SCL2110: Arte, Arquitectura y Performance" (Santiago de Chile, 2010) y "Boxes" (Santiago de Chile, 2012).
www.mess.cl

Rodrigo Tisi (Santiago de Chile, 1971)

Architect and Master in Architecture, Pontificia Universidad Católica de Chile. Ph.D. in *Performance Studies*, New York University. Dean of the Faculty of Art, Design and Architecture and Applied Technology at UNIACC. Chosen as one of the seven architects to represent Chile at the Venice Biennale of Architecture (2012). Founder and creative director of Mess. His latest talks were given at the "Performance Studies International 19" (Stanford University, 2013) and "Interpretations: Promiscous Encounters" (GSAPP, Columbia University, 2012). Curator of "SCL2110: Art, Architecture and Performance" (Santiago de Chile, 2010) and "Boxes" (Santiago de Chile, 2012).

Vineet Diwadkar (Atlanta, 1983)

Diseñador e investigador. Licenciado en Ciencias de la Arquitectura, Instituto Tecnológico de Georgia. Fue miembro del cuerpo docente del Instituto Nacional de Diseño (NID) en Ahmedabad, India. Trabajó en iniciativas de rehabilitación de tugurios en el Centre for Development Studies & Activities en Pune, India. Es candidato a la Maestría en Arquitectura del Paisaje y a Máster en Planificación Urbana de la Graduate School of Design de la Universidad de Harvard.
www.diwadkar.net

Vineet Diwadkar (Atlanta, 1983)

Designer and researcher. Bachelor of Science in Architecture, Georgia Institute of Technology. He

was a member of the teaching staff of the National Institute of Design (NID) in Ahmedabad, India, and worked in projects of rehabilitation of slums at the Centre for Development Studies & Activities in Pune, India. Candidate for a Master's degree in Landscape Architecture and for the Master's degree in Urban Planning at the Graduate School of Design, Harvard University.

Horacio Torrent (Pergamino, Argentina, 1959)

Arquitecto, Universidad Nacional de Rosario. Magíster en Arquitectura, Pontificia Universidad Católica de Chile. Doctor, Universidad Nacional de Rosario. Profesor Titular de la Escuela de Arquitectura de la Pontificia Universidad Católica de Chile. Coautor de *Chilean Modern Architecture since 1950* (junto a Fernando Pérez Oyarzún y Rodrigo Pérez de Arce; Texas A&M U. Press, 2010) y de *White Mountain: Recent Architecture in Chile* (junto a Miquel Adriá y otros; Puro Chile Editores, 2011). Obtuvo el Premio de Investigación de la Bienal Iberoamericana de Arquitectura y Urbanismo (2006). Fundador y Presidente de Docomomo-Chile.

Horacio Torrent (Pergamino, Argentina, 1959)

Architect, Universidad Nacional de Rosario. Master of Architecture, Pontificia Universidad Católica de Chile. Ph.D., Universidad Nacional de Rosario. Tenured Professor at the School of Architecture, Pontificia Universidad Católica de Chile. Co-author of *Chilean Modern Architecture since 1950* (with Fernando Pérez Oyarzún and Rodrigo Pérez de Arce; Texas A&M U. Press, 2010) and of *White Mountain: Recent Architecture in Chile* (with Miquel Adriá et al; Puro Chile Editores, 2011). He was awarded the Research Prize at the Bienal Iberoamericana de Arquitectura y Urbanismo (2006). Founder and President of Docomomo-Chile.