

MATERIA ARQUITECTURA es una revista semestral de arquitectura, editada por la Escuela de Arquitectura de la Universidad San Sebastián. Como herramienta de archivo, difusión y consulta, la revista pretende expandir el conocimiento disciplinar desde una visión crítica, apostando por la apertura a los nuevos discursos de la arquitectura contemporánea.

MATERIA ARQUITECTURA está abierta a toda la comunidad académica y profesional, nacional e internacional. La revista tiene especial interés en publicar trabajos sobre la producción teórica, de investigación y práctica arquitectónica actual en Latinoamérica.

Para publicar en MATERIA ARQUITECTURA, los autores deberán enviar a nuestra dirección postal (Campus Bellavista, Bellavista 7, Recoleta, Santiago de Chile) o electrónica (materia.arquitectura@uss.cl), un documento (archivo Word) que contenga un texto resumen de 500 palabras como máximo, cinco palabras clave, imágenes referenciales y una breve reseña biográfica del autor de 100 palabras como máximo. Estos textos serán evaluados por el comité editorial o por evaluadores externos cuando el comité editor se declare inexperto en el tema propuesto por el autor. Una vez aceptados los trabajos, MATERIA ARQUITECTURA se contactará con los autores para darles instrucciones específicas sobre el proceso de publicación.

MATERIA ARQUITECTURA solo publicará trabajos originales e inéditos. Los escritos e imágenes serán de exclusiva responsabilidad del autor firmante. El tema de Materia Arquitectura #8 será "Proyecto".

Las secciones de MATERIA ARQUITECTURA son las siguientes:

1- DOSSIER:

Ensayos, investigaciones, artículos.

Tiene carácter temático y publicará ensayos y textos teóricos que sean fruto de investigaciones o trabajos específicos.

> Textos de 3.500 palabras máx.

2- OBRAS, PROYECTOS, PRÁCTICAS:

Las obras y proyectos de arquitectura seleccionados por el comité editor serán abordados desde un punto de vista crítico por un teórico invitado por la revista.

> Memoria de 1.000 palabras máx.

> Ficha Técnica.

3- ENTREVISTAS:

Realizadas a referentes académicos y profesionales de la disciplina.

> Textos de 2.500 palabras máx.

Los autores de los artículos seleccionados por el comité editor deberán considerar y/o adjuntar al texto central la siguiente información:

- > Resumen de 100 palabras máx.
- > Cinco palabras clave.
- > Citas, notas, referencias y bibliografía deberán realizarse acorde al manual de estilo APA.
- > Reseña biográfica del autor, de 100 palabras máx.
- > Imágenes, fotografías (formatos: TIFF, JPG, EPS. Resolución: 300 DPI).
- > Las imágenes deben incluir: Pie de imagen, crédito, fuente y autorización para ser publicadas cuando corresponda.
- > Planos de Obras (formato: DWG).

MATERIA ARQUITECTURA is a semiannual publication about architecture, edited by the School of Architecture of Universidad San Sebastián. As a record, diffusion, and reference tool, the magazine intends to widen the knowledge of the discipline from a critical view, aiming at the opening of a new discourse of contemporary architecture.

MATERIA ARQUITECTURA is open to the whole academic and professional community, national and international. The magazine has a special interest in publishing works on the theoretical research and practical production of current architecture in Latin America.

In order to publish in MATERIA ARQUITECTURA, authors should send a document (Word file) with a 500-word summary, five keywords, reference pictures, and a brief biodata of a maximum 100 words, to our postal address (Campus Bellavista, Bellavista 7, Recoleta, Santiago de Chile) or our e-mail (materia.arquitectura@uss.cl). These texts will be assessed by the editorial committee or by external consultant when the committee finds it does not have expertise on the subject submitted by the author. Once the works have been accepted, MATERIA ARQUITECTURA will contact the authors to give them specific instructions about the publication process.

MATERIA ARQUITECTURA will only publish original and unpublished works. Texts and pictures will be the exclusive responsibility of the signing authors. The subject of Materia Arquitectura #8 will be "Project".

The sections of MATERIA ARQUITECTURA are the following:

1- DOSSIER:

Essays, research, articles.

It has a thematic character and will publish essays and theoretical works which are the result of research or specific work.

> Maximum 3,500-word works.

2- WORKS, PROJECTS, PRACTICES:

Architectural works and projects selected by the committee will be approached from a critical point of view by a theoretician invited by the magazine.

> Maximum 1,000-word works.

> Technical data

3- INTERVIEWS:

Interviews will be made to academicians and professionals who are currently a reference in the discipline.

> Maximum 2,500-word works.

The authors of articles selected by the editorial committee should consider and/or attach the following information to the central paper:

- > Summary of a maximum 100 words.
- > Five keywords.
- > Citations, notes, references and bibliographies must follow the rules of APA Style.
- > Author's biodata, 100 words maximum.
- > Pictures, photographs (formats: TIFF, JPG, EPS, Resolution: 300 DPI).
- > All submitted pictures must include: photo caption, data, source and authorization to be published.
- > Work plans (format: DWG).