

Es

ARQ.USS

Escuela de Arquitectura

School of Architecture



Alumnos de arquitectura USS participan en *workshop* internacional OCHOALCUBO

Ocho de los más destacados arquitectos japoneses, junto a estudiantes de las más reconocidas escuelas de arquitectura del país, participaron entre el 3 y el 7 de octubre en un histórico *workshop* que tuvo como sede a la Universidad Federico Santa María de Valparaíso.

El equipo representante de la USS, compuesto por dieciséis estudiantes de arquitectura de nuestras sedes de Puerto Montt, Concepción

y Santiago, formó parte de las ocho delegaciones universitarias que concurrieron a él. El equipo USS fue encabezado por el Decano Albert Tidy y los académicos Paola Mora y Cristián Muñoz, quienes apoyaron las gestiones de este evento académico.

Los equipos de cada universidad tuvieron el desafío de generar propuestas de rehabilitación para poner en valor los ascensores de Valparaíso. A la USS le correspondió trabajar con

el ascensor del Cerro Artillería, ubicado en el sector de La Aduana. Como acción estratégica, los académicos y los estudiantes se establecieron durante los cinco días en las inmediaciones del lugar, específicamente en el Centro de Urbanismo Contemporáneo de Valparaíso, lugar donde se realizan permanentemente residencias de urbanismo y arquitectura con estudiantes provenientes de distintos lugares del mundo.



Una vez desarrollada la primera idea, los estudiantes tuvieron el privilegio de exponer sus proyectos frente a los arquitectos invitados. Kengo Kuma, Sou Fujimoto, Maki Onishi y Atelier Bow Wow fueron algunos de los profesionales que, ante la incredulidad de los estudiantes, resultaron ser personas cercanas. Con asertivos comentarios, los arquitectos nipones lograron comunicar sus ideas de manera prístina. Un momento emocionante de la jornada lo marcó la llegada de la Arquitecta Kazuyo Sejima, ganadora del premio Pritzker (el Nobel de la arquitectura) el año 2010.

Al final del proceso se premió el mejor proyecto por escuela. En el caso de la USS, la propuesta ganadora fue la realizada por el equipo compuesto por estudiantes de Santiago y Puerto Montt. De acuerdo a los docentes japoneses que conformaron el jurado, esto fue muy significativo porque se trataba del único equipo que sumó esfuerzos para conformar un grupo integrado por estudiantes de distintas sedes.

El *workshop* está directamente relacionado con el proyecto Ochoalcubo, la iniciativa privada del empresario Eduardo Godoy que comenzó el año 2002 en Marbella (Chile). Originalmente Ochoalcubo se limitaba a la construcción de ocho casas proyectadas por ocho connotados arquitectos nacionales. La atención mundial que produjo el proyecto en medios especializados superó todas las expectativas, transformándose en un fenómeno sin precedentes en la historia de la arquitectura chilena. Centenares de estudiantes tuvieron la oportunidad de asistir y visitar las viviendas que permanecieron abiertas al público antes de ser habitadas. La segunda etapa del proyecto contempló la construcción de la primera casa proyectada en América por uno de los arquitectos más célebres de la arquitectura contemporánea: el japonés Toyo Ito. Gracias a la amistad entablada entre Ito y Godoy, nació la idea de que el primero invitara a ocho arquitectos japoneses para pro-

yectar una casa cada uno, esta vez en una localidad cercana a los Vilos, bautizada como Ocho Quebradas.

Este mítico *workshop* corresponde a la primera de tres visitas que los arquitectos nipones desarrollarán durante los próximos tres años. Paralelamente, junto con la construcción de las viviendas se establecerá una relación académica con los arquitectos japoneses, sorprendidos por el cariño y la admiración que expresaron los estudiantes chilenos.

Las universidades participantes fueron la UFSM, la PUC, la U. de Chile, la U. Mayor, la UDD, la UFT, la UDP y la USS. Cabe destacar el ambiente de alegría, respeto y camaradería que se vivió entre las escuelas que protagonizaron un momento que quedará registrado en la historia de la enseñanza de la arquitectura en Chile. **m**



Equipo de EA USS gana concurso CAP

La EA de la Universidad San Sebastián, encabezada por su Decano Albert Tidy, se adjudicó el Concurso de Arquitectura en Acero para Estudiantes CAP, el más prestigioso certamen de este tipo a nivel nacional. El equipo ganador está compuesto por las alumnas Isidora Billeke, Andrea Alarcón y Bárbara Castillo, quienes trabajaron junto a los académicos Pablo Talhouk, Daniel Lazo, Iván Bravo y José Miranda.

Para Albert Tidy, Decano de la Facultad de Arquitectura, este triunfo

refuerza la idea de que la EA USS se está transformando, rápidamente, en un referente del área. En palabras de nuestro Decano: "nos enorgullece que nuestros estudiantes hayan brillado, obteniendo el primer premio entre cincuenta proyectos participantes pertenecientes a veinticinco universidades. Sin duda, este reconocimiento es compartido por toda la escuela, ya que testimonia y evidencia el compromiso académico de estudiantes y profesores en torno a un gran proyecto académico, parte de una gran universidad".

Bárbara Castillo, una de las alumnas ganadoras, comentó que "este reconocimiento es importante para nosotros como alumnos y para la universidad, pero además genera reconocimiento dentro del área de la arquitectura y motiva a los alumnos de otras generaciones a participar en diversos certámenes".

El proyecto de las alumnas ganadoras consistió en el diseño de un colegio intercomunal agrario en la localidad de Chol Chol (Región de La Araucanía). Isidora Billeke, otra de



Bárbara Castillo, Andrea Alarcón e Isidora Billeke.

las participantes, explica que “escogimos desarrollar un proyecto en esa zona porque es la región de Chile con mayor cantidad de población mapuche”.

La alumna, además, comenta que “hicimos un buen análisis del lugar, una propuesta eficiente con material bien utilizado en estructuras y revestimiento de acero. Es un proyecto muy cercano a la realidad y que genera integración social”.

El jurado se basó en el análisis del correcto uso del acero, tanto en los aspectos conceptuales como arquitectónicos, tecnológicos y constructivos.

Durante los veinticinco años de realización del Concurso CAP para Estudiantes de Arquitectura se han obtenido resultados destacados, especialmente desde el punto de vista del diseño arquitectónico, lo que ha permitido profundizar en el estudio del acero como elemento arquitectónico y estructural. [m](#)

“Hicimos un buen análisis del lugar, una propuesta eficiente con material bien utilizado en estructuras y revestimiento de acero. Es un proyecto muy cercano a la realidad y que genera integración social”.

