

MATERIA ARQUITECTURA es una revista semestral de arquitectura, editada por la Escuela de Arquitectura de la Universidad San Sebastián. Una herramienta de archivo, difusión y consulta, la revista pretende expandir el conocimiento disciplinar desde una visión crítica, apostando por la apertura a los nuevos discursos de la arquitectura contemporánea.

MATERIA ARQUITECTURA está abierta a toda la comunidad académica y profesional. La revista tiene especial interés en publicar trabajos sobre la producción teórica y práctica arquitectónica actual en Latinoamérica.

Para publicar en MATERIA ARQUITECTURA, los autores deberán enviar a nuestra dirección postal (Ernesto Pinto Lagarrigue #47, Santiago, Chile) o electrónica (info@materiaarquitectura.cl), un documento (archivo PDF) que contenga un texto resumen de 500 palabras como máximo, cinco palabras clave, imágenes referenciales y una breve reseña biográfica del autor de 100 palabras como máximo. Estos textos serán evaluados por el comité editorial o por evaluadores externos cuando el comité se declare inexperto en el tema propuesto por el autor. Una vez aceptados los trabajos, MATERIA ARQUITECTURA se contactará con los autores para darles instrucciones específicas sobre el proceso de publicación.

MATERIA ARQUITECTURA sólo publicará trabajos originales e inéditos. Los escritos e imágenes serán de exclusiva responsabilidad del autor firmante.

Las secciones de MATERIA ARQUITECTURA son las siguientes:

#### 1- DOSSIER:

Ensayos, investigaciones, artículos. Tiene carácter temático y publicará ensayos y textos teóricos que sean fruto de investigaciones o trabajos específicos.  
> Textos de 3.500 palabras máx.

#### 2- OBRAS, PROYECTOS, PRÁCTICAS:

Las obras y proyectos de arquitectura seleccionados por el comité editorial serán abordados desde un punto de vista crítico por un teórico invitado por la revista.  
> Memoria de 1.000 palabras máx.  
> Ficha Técnica

#### 3- ENTREVISTAS:

Realizadas a referentes académicos y profesionales actuales de la disciplina.  
> Textos de 2.500 palabras máx.

#### 4- PUBLICACIONES, EXHIBICIONES, CONFERENCIAS:

Esta sección dará cuenta de las publicaciones, exposiciones y conferencias recientes en Chile y el mundo. Se publicarán notas críticas y reseñas sobre el acontecer arquitectónico, tanto nacional como internacional.  
> Textos de 1.000 palabras máx.

Los autores de los artículos seleccionados por el comité editorial deberán considerar y/o adjuntar al texto central la siguiente información:

- > Resumen de 100 palabras máx.
- > Cinco palabras clave.
- > Notas bibliográficas al final del texto (con numeración arábiga y en el siguiente orden: Autor, Título, Editorial, Ciudad de la edición, Año, Pág.).
- > Reseña biográfica del autor, de 100 palabras máx.
- > Anexo con las referencias de imágenes (nombre del autor o fuente y autorización para ser publicadas).
- > Imágenes, fotografías (formatos: TIFF, JPG, EPS. Resolución: 300 DPI).
- > Planos de Obras (formato: DWG).

MATERIA ARQUITECTURA is a semiannual publication about architecture, edited by the School of Architecture of Universidad San Sebastián. A record, diffusion, and reference tool, the magazine intends to widen the knowledge of the discipline from a critical view, aiming at the opening of a new discourse of contemporary architecture.

MATERIA ARQUITECTURA is open to the whole academic and professional community. The magazine has a special interest in publishing works on the theoretical and practical production of current architecture in Latin America.

In order to publish in MATERIA ARQUITECTURA, authors should send a document (pdf file) with a 500-word summary, five keywords, reference pictures, and a brief biodata of a maximum 100 words, to our postal address (Ernesto Pinto Lagarrigue #47, Santiago, Chile) or our e-mail (info@materiaarquitectura.cl). These texts will be assessed by the editorial committee or by external consultant when the committee finds it does not have expertise on the subject submitted by the author. Once the works have been accepted, MATERIA ARQUITECTURA will contact the authors to give them specific instructions about the publication process.

MATERIA ARQUITECTURA will only publish original and unpublished works. Texts and pictures will be the exclusive responsibility of the signing authors.

The sections of MATERIA ARQUITECTURA are the following:

#### 1- DOSSIER:

Essays, research, articles. It has a thematic character and will publish essays and theoretical works which are the result of research or specific work.  
> Maximum 3,500-word works.

#### 2- WORKS, PROJECTS, PRACTICES:

Architectural works and projects selected by the committee will be approached from a critical point of view by a theoretician invited by the magazine.  
> Maximum 1,000-word works.  
> Technical data

#### 3- INTERVIEWS:

Interviews will be made to academician and professionals who are currently a reference in the discipline.  
> Maximum 2,500-word works.

#### 4- PUBLICATIONS, EXHIBITIONS, CONFERENCES:

This section will report on recent publications, exhibitions, and conferences in Chile and around the world. There will be critical notes and reviews on national and international architectural events.  
> Maximum 1,000-word works.

The authors of articles selected by the editorial committee should consider and/or attach the following information to the central paper:

- > Summary of a maximum 100 words.
- > Five keywords.
- > Bibliographic notes must go at the end of the text (with arabic numbers and in the following order: Author, Title, Publishing Company, City of edition, Year, Page).
- > Author's biodata, 100 words maximum.
- > Annex with picture references (author's name or source and authorization to be published).
- > Pictures, photographs (formats: TIFF, JPG, EPS. Resolution: 300 DPI).
- > Work plans (format: DWG).