

Supersudaca (Róterdam, 2002)

Supersudaca es una red de arquitectos integrada por ocho bases distribuidas en Sudamérica, el Caribe y Europa: 51-1 (Perú), Ana Rascovsky (Argentina), CASArchitects (Curazao), IND (Holanda), Owest (Bélgica), Pop-Arq (Argentina), Re (Uruguay) y Susuka (Chile). Entre sus premios más importantes se encuentran el Primer Premio en la II Bienal Internacional de Arquitectura de Róterdam (2005) y el Primer Premio por Proyecto de Investigación en la IV Bienal Iberoamericana de Arquitectura (2004). Hace dos años, la revista inglesa ICON puso a Supersudaca en el primer puesto entre "los 20 arquitectos del mundo que cambiarán el futuro". Sus trabajos han sido publicados en PRAXIS, DOMUS, ICON, ARCHITECTURAL DESIGN, HARVARD DESIGN MAGAZINE y ARQUINE. Supersudaca colabora habitualmente en la revista VOLUME. Como plataforma académica, Supersudaca ha dictado cursos, talleres y conferencias en universidades de los cinco continentes.

Supersudaca is a network of architects formed by eight branches distributed in South America, the Caribbean and Europe.: 51-1 (Peru), Ana Rascovsky (Argentina), CASArchitects (Curacao), IND (Holland), Owest (Belgium), Pop-Arq (Argentina), Re (Uruguay) and Susuka (Chile).

Some of its most important prizes are the First Prize at the International Biennial of Architecture of Rotterdam (2005) and the First Prize for a Research Project at the IV Ibero American Biennial of Architecture (2004). Two years ago, the English magazine ICON gave Supersudaca the first place among "the 20 world architects that will change the future".

Their works have been published in PRAXIS, DOMUS, ICON, ARCHITECTURAL DESIGN, HARVARD DESIGN MAGAZINE and ARQUINE. Supersudaca usually collaborates in VOLUME magazine.

As an academic platform, Supersudaca has done courses, workshops and talks at universities in the five continents.

www.supersudaca.org

Juan Pablo Corvalán (Ginebra, 1973)

Arquitecto, Ecole d'Ingénieurs de Ginebra, Suiza (1996) y U. de Chile (2000). Máster en Arquitectura y Urbanismo, Instituto Berlage. Participó en la fundación de la Escuela de Arquitectura de la U. de Talca. Es profesor en las escuelas de arquitectura de la U. de Talca

y la U. Técnica Federico Santa María (Valparaíso). Ha escrito artículos para importantes revistas como DOMUS, VOLUME, PLOT y 1:100. Editó para VOLUME el primer *Supersudaca Report*. Promueve la investigación para un desarrollo multilateral entre Bolivia, Chile y Perú. Es miembro fundador de Supersudaca y su base de investigación y proyectos en Chile: Susuka (2003).

Architect, Ecole d'Ingénieurs, Geneva, Switzerland (1996) and University of Chile (2000). Master in Architecture and Urbanism, Institute Berlage. He participated in the founding of the School of Architecture of the University of Talca. Professor at the schools of architecture of the University of Talca and Santa María Technical University (Valparaiso).

He has written articles for important magazines such as DOMUS, VOLUME, PLOT and 1:100. He edited the first Supersudaca Report for VOLUME. He promotes research for multilateral development among Bolivia, Chile and Peru. Founding member of Supersudaca and its basis for research and projects in Chile: Susuka (2003).

www.susuka.cl

Sofía Saavedra (Lovaina, 1972)

Ingeniera civil y arquitecta, U. de Gante (Bélgica). Máster en Arquitectura, Instituto Berlage. Profesora Asociada de Arquitectura e Ingeniería Civil en la U. de las Antillas Holandesas. Ha sido profesora invitada en diversas instituciones, como la U. de Delft, las Academias de Ámsterdam y Róterdam y el IUAV de Venecia. Organizó el *workshop "Urbanismo Social"* en la U. de Curazao (en colaboración con Urbam- EAFIT, Medellín). Co-autora de *Urbanismo y arquitectura en Chiquitos: aplicación pragmática de principios europeos a las misiones jesuíticas de América del Sur* (Santillana, 2000). Preside Docomomo Curazao. Es socia de CASArchitects junto al Profesor Carlos Weeber (Curazao). Es miembro fundador de Supersudaca.

Civil engineer and architect, U. of Gent (Belgium). Master in Architecture, Institute Berlage. Associate Professor of Architecture and Civil Engineer at the University of the Dutch Antilles. Guest professor at several institutions such as the University of Delft, the Academies of Amsterdam and Rotterdam and the IUAV of Venice. Organizer of the workshop "Social Town Planning" of the University of Curacao (in collaboration with Urbam- EAFIT, Medellín). Co-author of Urbanismo y arquitectura en Chiquitos: aplicación pragmática de

principios europeos a las misiones jesuíticas de América del Sur (*Santillana, 2000*) (*Urbanism and architecture in Chiquitos: a pragmatic application of European principles to the Jesuit missions in South America*). She presides Docomomo Curacao. Associate of CASArchitects together with Professor Carlos Weeber (Curacao). Founding member of Supersudaca.

www.casarchitects.org
www.docomomocuracao.org

Martín Delgado (Buenos Aires, 1975)

Arquitecto, U. de la República (Montevideo). Docente en cursos de arquitectura, urbanismo y ordenamiento territorial (U. de la República). Ha sido profesor invitado en la U. Regional de Blumenau (Brasil), la U. de Buenos Aires y C+ (México DF). Ha organizado *workshops* en la U. de la República, el IAAC de Barcelona y la U. de Puerto Rico. Es integrante de Supersudaca desde 2004. En 2006 fundó RE, junto a Esteban Varela.

Architect, U. De la República (Montevideo). Teacher of courses in architecture, urbanism and territorial ordinance (U. de la República). Guest professor at the U. Regional de Blumenau (Brasil), U. de Buenos Aires and C+ (México DF). Organizer of workshops in U. de la República, the IAAC of Barcelona and the U. de Puerto Rico. Member of Supersudaca since 2004. He founded RE with Esteban Varela in 2006.

www.reestudiodearquitectura.com

Esteban Varela (Montevideo, 1974)

Arquitecto, U. de la República (Montevideo). Fue profesor de Proyecto y de Medios y Técnicas de Expresión en la U. de la República (2002-2005). En 2006 fundó RE, junto a Martín Delgado. Desde 2009 es Director del Departamento de Arquitectura del Ministerio de Desarrollo Social.

Architect, U. de la República (Montevideo). Former professor of Projects and Means and Techniques of Expression at the U. de la República (2002-2005). He founded RE with Martín Delgado in 2006. Director of the Department of Architecture of the Ministry of Social Development since 2009.

www.reestudiodearquitectura.com

COLABORADORES CONTRIBUTORS

Juliana Espósito (Rosario, Argentina, 1980)
Arquitecta, U. Nacional de Rosario. Master en Ciencias de la Arquitectura, U. de Illinois (Chicago). Es docente honoraria en la U. de la República. Colaboró con el arquitecto Diego Arraigada (Rosario, Argentina) obteniendo varios premios en concursos nacionales e internacionales (2004-2009). Colaboró con el Departamento de Especulación Urbana (deptUS) de la U. de Illinois. Desde 2010 colabora con el estudio RE y el colectivo Supersudaca.

Architect, U. Nacional de Rosario. Master Architectural Science, U. de Illinois (Chicago). Honorary teacher at U. de la República. She collaborated with architect Diego Arraigada (Rosario, Argentina) winning several prizes at national and international competitions (2004-2009). Collaborator of the Department of urban Speculation (deptUS) at the U. of Illinois. Collaborator of RE study and the collective Supersudaca since 2010.

www.reestudiodearquitectura.com

Ana Rascovsky (Buenos Aires, 1972)
Arquitecta, U. de Buenos Aires. Máster en Arquitectura, Instituto Berlage y Ecole d'Architecture de Versailles. Es profesora titular de Urbanismo en la U. de Palermo, profesora en la U. de Buenos Aires y profesora invitada en diversas universidades en el extranjero (IUAV, Venecia; U. Andrés Bello, Santiago). Se desarrolla profesionalmente en múltiples escalas y disciplinas, incluyendo proyectos de urbanismo, diseño urbano, diseño de paisaje, arquitectura y diseño industrial. Obtuvo el premio Bienal SCA-CPAU (2010), y el premio Puro Diseño (2009). Su obra ha sido publicada en 2G DOSSIER, SUMMA+, BARZÓN y VOLUME. Es miembro fundador de Supersudaca.

Architect, Universidad de Buenos Aires. Master in Architecture, Institute Berlage and Ecole d'Architecture, Versailles. Tenured Professor of Town Planning, University of Palermo, Professor of the University of Buenos Aires and guest professor at various universities abroad (IUAV, Venice; U. Andrés Bello, Santiago). Professional career in multiple scales and disciplines, including town planning projects, urban design, architecture and industrial design. She won the prize Bienal SCA-CPAU (2010), and the prize Puro Diseño (2009). Her work has been published in 2G DOSSIER, SUMMA+, BARZÓN and VOLUME. Founding member of Supersudaca.

www.anarascovsky.com

Max Zolkwer (Buenos Aires, 1972)
Arquitecto, U. de Buenos Aires. Trabajó en los estudios de arquitectura BAR y MVRDV (Róterdam, 2000-2004). Fue Profesor de urbanismo en la U. de Palermo (2010). Es director de Pop-Arq (Buenos Aires, 2004), rama local de Supersudaca. A través de Pop-Arq se ha involucrado en proyectos de investigación urbana como: Al-Caribe (Prince Claus Fund y Actar), LA Collective (para revista VOLUME), RiaChulo: potencial de la cuenca Riachuelo-Matanza (Buenos Aires) y Trojan Dragon en China (Arthub Asia). Es miembro fundador de Supersudaca.

Architect, U. de Buenos Aires. He worked in the architecture studios BAR y MVRDV (Rotterdam, 2000-2004). Professor of Urbanism at the U. of Palermo (2010). Director of Pop-Arq (Buenos Aires, 2004), local branch of Supersudaca. Through Pop-Arq he has been involved in projects of urban research such as: Al-Caribe (Prince Claus Fund and Actar), LA Collective (for VOLUME magazine), RiaChulo: potential of the Riachuelo-Matanza basin (Buenos Aires) and Trojan Dragon in China (Arthub Asia). Founding member of Supersudaca.

www.pop-arq.com

Stephane Damsin (Bruselas, 1981)
Arquitecto, Instituto Superior de Arquitectura Víctor Horta (Bruselas). Es coordinador de Jonction, un programa de reflexión sobre una infraestructura ferroviaria que atraviesa el centro de Bruselas. Dirige la oficina Ouest, dedicada a proyectos urbanos, artísticos y sociales (construye la nueva sede del espacio cultural Les Ateliers Claus, en Bruselas). Ha dado clases y conferencias en instituciones como el IUAV (Venecia), el Centro Canadiense de Arquitectura de Montreal, el IAAC (Barcelona) y Culturgest (Porto). Es miembro del colectivo Supersudaca.

Architect, Institute of Architecture Víctor Horta (Brussels). Coordinator of Jonction, a program of reflexion on a railway infrastructure that goes through the center of Brussels. Director of Ouest, an office for dedicated to urban, artistic and social projects (he built the new head office of the cultural space Les Ateliers Claus, in Brussels). Teacher and speaker at institutions such as IUAV (Venecia), the Canadian Architecture Center of Montreal, IAAC (Barcelona) and Culturgest (Porto). Member of the collective studio Supersudaca.

www.ouest-archi.org
www.jonction.be

Manuel de Rivero (Lima, 1973)
Arquitecto y urbanista, U. Ricardo Palma (Lima). Máster en Arquitectura, Instituto Berlage. Es profesor en la U. Católica del Perú. Ha escrito diversos artículos para medios especializados de América Latina, Europa y Japón. Prepara un libro sobre Lima metropolitana. Ha dictado clases y conferencias en diversos países, como Japón, Australia, Sudáfrica, Malasia, España, Holanda, Estados Unidos y Chile. Fue jefe de proyectos e investigaciones en el estudio holandés MVRDV (2001-2005). Con Supersudaca ganó el Primer Premio de investigación en la IV Bienal Iberoamericana de Arquitectura y el Primer Premio en la II Bienal Internacional de Arquitectura de Róterdam. El 2005, junto a César Becerra y Fernando Puente Arnao, fundó la oficina 51-1 arquitectos (base peruana de Supersudaca). 51-1 arquitectos obtuvo los premios Celima 2009 y 2010 y el Primer Premio del Concurso Internacional para el Museo de Arte Moderno de Medellín (Colombia). De Rivero es miembro fundador de Supersudaca.

Architect and urbanist, Universidad Ricardo Palma (Lima). Master in Architecture, Institute Berlage. Professor at the Catholic University, Peru. He has written several articles for specialized media in Latin America, Europe and Japan. He is preparing a book on Metropolitan Lima. Teacher and speaker in several countries such as Japan, Australia, South Africa, Malaysia, Spain, Holland, the United States of America and Chile. Head of Projects and Research at the Dutch Studio MVRDV (2001-2005). With Supersudaca he won the First Prize for Research at the IV Iberoamerican Biennial of Architecture and the First Prize at the II International Biennial of Architecture of Rotterdam. In 2005, with César Becerra and Fernando Puente Arnao, he founded the office 51-1 architects (Peruvian branch of Supersudaca). 51-1 architects won the Celima prizes 2009 and 2010 and the First Prize at the International Competition for the Museum of Modern Art of Medellín (Colombia). De Rivero is a founding member of Supersudaca.

www.51-1.com