

G

REPORTAJE GRÁFICO

GRAPHIC REPORT

ENRIQUE MORA: ARCHIVO FOTOGRÁFICO, SANTIAGO *Centro Nacional del Patrimonio Fotográfico*

Este reportaje se centrará en la colección de Enrique Mora Ferraz (1889-1958), fotógrafo español instalado en Chile en la década de 1910. Después de haber trabajado en Puerto Montt, en el sur del país, donde atendía un establecimiento llamado Estudio Imperio, se radicó en Santiago hacia 1930. En esta ciudad siguió con su actividad de retratista, pero sobre todo se destacó por su extensa labor como paisajista, difundida a través de sus postales que llevaban el sello Foto Mora. Premiado en varios salones por la calidad de sus fotografías, puede ser considerado como uno de los pioneros del turismo nacional, promocionándolo a través de sus postales que circulaban en todo el territorio. En 2006, su hija Pilar Mora, donó la colección a CENFOTO, permitiéndole pasar a formar parte del patrimonio de todos los chilenos.

Dentro de su extensa colección de vistas y paisajes (c.9.700 fotografías), destacan las vistas urbanas de Santiago, ciudad en plena extensión y cambio urbanístico en el período de actividad de Mora. También registró el sur del país, tanto urbano (Osorno, Valdivia, Concepción, Temuco, Chillán) como rural (lagos Llanquihue y Esmeralda), destacándose sus paisajes de lagos y volcanes. Son estas fotografías que queremos mostrar al público, como testimonio de lo que fue el ambiente nacional y como registro de un patrimonio muchas veces desaparecido en el mundo urbano, como por ejemplo el antiguo mercado de las flores ("Pergola de las flores") en Santiago.

Solene Bergot
Área Archivo Fotográfico



Imagen superior: Cerro San Cristóbal vista hacia La Pirámide, Santiago.
Imagen inferior: Cerro San Cristóbal vista hacia la Virgen, Santiago.
Archivo CENFOTO



Imagen superior: Parque Japonés vista hacia el oriente, Santiago.
Imagen inferior: Parque Japonés vista hacia Plaza Italia, Santiago.
Archivo CENFOTO



Imagen superior e inferior: Parque Balmaceda, Santiago.
Archivo CENFOTO



Imagen superior: Puente Arzobispo, Santiago.
Imagen inferior: Rio Mapocho desde Puente del Arzobispo,
Providencia, Santiago.
Archivo CENFOTO



Imagen superior: Parque Forestal vista hacia el oriente, Santiago.
Imagen inferior: Río Mapocho vista hacia el oriente, Santiago.
Archivo CENFOTO