

SOBRE MATERIA ARQUITECTURA

MATERIA ARQUITECTURA es una revista semestral de arquitectura, editada por la Escuela de Arquitectura de la Universidad San Sebastián. Como herramienta de archivo, difusión y consulta, la revista pretende expandir el conocimiento disciplinar desde una visión crítica, apostando por la apertura a los nuevos discursos de la arquitectura contemporánea.

MATERIA ARQUITECTURA está abierta a toda la comunidad académica y profesional, nacional e internacional. La revista tiene especial interés en publicar trabajos sobre la producción teórica, de investigación y práctica arquitectónica actual en Latinoamérica.

CONVOCATORIA

Para información sobre los temas de los próximos números, por favor visite:
www.materiaarquitectura.com

PAUTA DE PUBLICACIÓN

Para publicar en MATERIA ARQUITECTURA, los autores deberán enviar sus trabajos al correo electrónico: materia.arquitectura@uss.cl. MATERIA ARQUITECTURA sólo publicará trabajos originales e inéditos. Los escritos e imágenes serán de exclusiva responsabilidad del autor firmante.

Los trabajos serán evaluados por el Comité Editor y por evaluadores externos. Una vez aceptados los trabajos, MATERIA ARQUITECTURA se contactará con los autores para darles instrucciones específicas sobre el proceso de publicación.

Las secciones de MATERIA ARQUITECTURA son las siguientes:

1- ENTREVISTA:

Entrevistas realizadas a referentes académicos y profesionales de la disciplina.
> Textos de 2.500 palabras máximo.

2- DOSSIER:

Ensayos, investigaciones, artículos.
Tiene carácter temático y publicará ensayos y textos teóricos que sean fruto de investigaciones o trabajos específicos.
Los autores de los artículos seleccionados por el Comité Editor deberán considerar y/o adjuntar la siguiente información:
> Textos entre 2.500 y 3.500 palabras.
> Resumen de 100 palabras máximo.
> Cinco palabras clave.
> Citas, notas, referencias y bibliografía deberán realizarse acorde al manual de estilo APA.
> Reseña biográfica del autor, de 100 palabras máximo.
> Imágenes, fotografías (formatos: TIFF, JPG, EPS. Resolución: 300 DPI).
> Las imágenes deben incluir: Pie de imagen, crédito, fuente y autorización para ser publicadas cuando corresponda.
> Planos de Obras (formato: DWG).

3- ARQUITECTURA Y CRÍTICA:

Revisión crítica a obras y proyectos de arquitectura.
> Texto de 1.000 palabras máximo.
> Ficha técnica.
> Planimetría (DWG), fotografías e imágenes (300 DPI)

4- REPORTAJE GRÁFICO:

Exploración visual asociada al tema central del Dossier.
> Texto introductorio 400 palabras máximo.
> 8 a 20 imágenes (300 DPI)

ABOUT MATERIA ARQUITECTURA

MATERIA ARQUITECTURA is a semiannual publication about architecture, edited by the School of Architecture of Universidad San Sebastián. As a record, diffusion, and reference tool, the magazine intends to widen the knowledge of the discipline from a critical view, aiming at the opening of new discourses of contemporary architecture.

MATERIA ARQUITECTURA is open to the whole academic and professional community, national and international. The magazine has a special interest in publishing works on the theoretical research and practical production of current architecture in Latin America.

SUBMISSIONS

For information on the topics of our upcoming issues, please visit:
www.materiaarquitectura.com

INSTRUCTIONS TO AUTHORS

In order to publish in MATERIA ARQUITECTURA, authors should submit electronically their works to: materia.arquitectura@uss.cl. MATERIA ARQUITECTURA will only publish original and unpublished works. Texts and pictures will be the exclusive responsibility of the signing authors.

Submitted manuscripts will be assessed by the Editorial Board and by peer reviewers. Once the submitted material has been accepted, MATERIA ARQUITECTURA will contact the authors to give them specific instructions about the publication process.

The sections of MATERIA ARQUITECTURA are the following:

1- INTERVIEW:

Interviews to scholars and professionals who are currently a reference in the discipline.
> Maximum length 2,500 words.

2- DOSSIER:

Essays, research, articles.
It has a thematic character and it will publish essays and theoretical works which are the result of research or specific work.
Authors whose work has been selected by the Editorial Committee should consider and/or attach the following:
> Manuscripts between 2,500-3,500 words.
> Abstract: maximum length 100 words.
> Five keywords.
> Citations, notes, references and bibliographies must follow the rules of APA Style.
> Author's biodata, 100 words maximum.
> Pictures, photographs (formats: TIFF, JPG, EPS. Resolution: 300 DPI).
> All submitted pictures must include: photo caption, data, source and authorization to be published.
> Drawings plans (format: DWG).

3- ARCHITECTURE AND CRITICISM:

Critical review of architectural works and projects.
> Texts: maximum length 1,000 words.
> Technical data.
> Architectural drawings (DWG), photographs and renders (300 DPI)

4- GRAPHIC REPORT:

Visual exploration related to Dossier's central theme.
> Introductory text: maximum length 400 words.
> 8 to 20 images (300 DPI)