



EDIFICIO UNIVERSIDAD SAN SEBASTIÁN

Bellavista, esquina Pío Nono (Santiago de Chile)

Cristián Boza

Decano Facultad Arquitectura, Arte y Diseño, USS

El proyecto consiste en un gran hall central cubierto y con grandes lucarnas, en torno al cual se desarrollan las salas de clase en ocho niveles. En el nivel 2 se encuentra la biblioteca y en el último nivel un gran casino. En este mismo nivel, y mirando el nororiente, se ubican las oficinas administrativas y la Rectoría. En el volumen norte, Pío Nono y Dardignac, se ubica el Centro de Extensión y otras aulas.

Tres volúmenes del programa de condición estanca (auditorio, gimnasio y gran sala de usos múltiples), se hundieron para aprovechar el reverso del cielo superior como una gran plaza escalonada que los oculta y crea un gran anfiteatro con capacidad para 1.500 alumnos, transformándose en el gran corazón del conjunto y ocupando toda la altura del edificio.

Una fina escala transparente que da al hall central comunica todos los niveles de aulas. Esta escala parte desde el tercer nivel, produciéndose en este punto una plazoleta desde donde arranca otra escala en sentido contrario que une los espacios del Centro de Extensión y las aulas. Un volumen lineal de salas de clase y Centro de Extensión, Galería de exposiciones, conciertos menores, hechos culturales, etc. (de la misma altura del hall central), continúa el edificio hasta la calle Dardignac, recogiendo en su planta para ampliar la vereda de Pío Nono y potenciar su entorno cotidiano y, particularmente, el de los fines de semana. Será un lugar eminentemente público, entregado a los vecinos, que amplía el acceso al barrio.

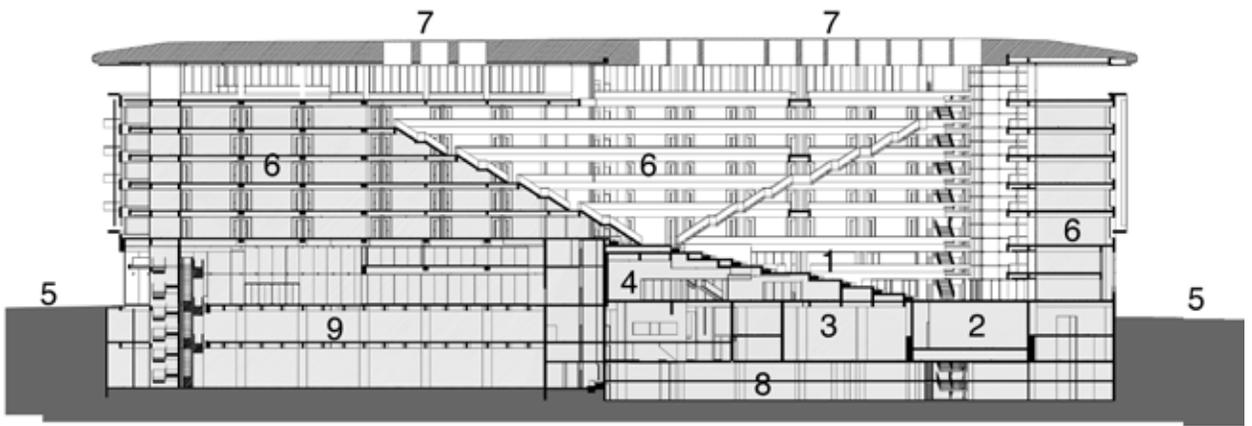
En la esquina de Bellavista y Pío Nono, el edificio, que es bastante hermético, se abre en una gran logia urbana que celebra al edificio de la Escuela de Derecho de la U. de Chile. Es justo ahí donde se produce la entrada al gran hall central del edificio.

Una gran cubierta roja unifica el conjunto y se transforma en una referencia urbana para el sector, destacando la construcción.

El partido general del proyecto se basa en cinco puntos:

1. Considerar el concepto urbano de la manzana, respetando la tipología urbana que conforma el barrio Bellavista y que, representando su continuidad, permite la penetración a sus interiores con los cités, pasajes y patios que se ubican en el sector.
2. Considerar al magnífico edificio de la Escuela de Derecho de la U. de Chile, diseñado en los años treinta por Juan Martínez, paradigma del modernismo.
3. Entender que el proyecto de la Universidad USS, en conjunto con la Escuela de Derecho y la futura plaza que se construirá en el Parque Juan Pablo II, constituirán el gran episodio urbano de acceso al barrio.
4. Considerar que el terreno es relativamente pequeño para tal edificio, por lo que no tendrá áreas verdes. Es, por tanto, un edificio definitivamente denso y respetuoso del entorno.
5. Respetar la pequeña iglesia de la calle Bellavista, diseñada por Enrique Joannon. 

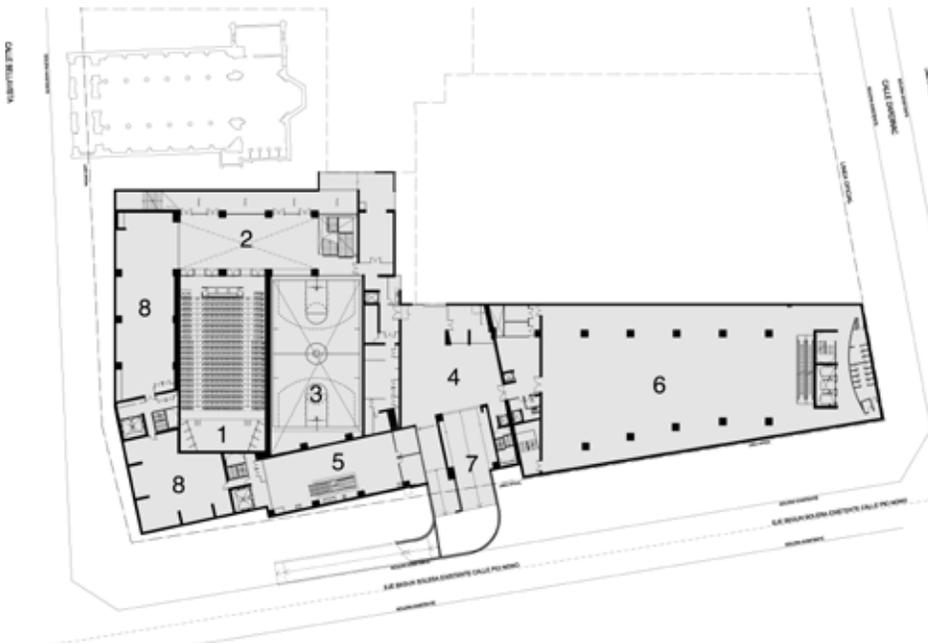




- | | | |
|-------------|--------------|-----------------------|
| 1 Gran Hall | 4 Biblioteca | 7 Lucarnas |
| 2 Auditorio | 5 Calle | 8 Estacionamientos |
| 3 Gimnasio | 6 Aluas | 9 Centro de extensión |



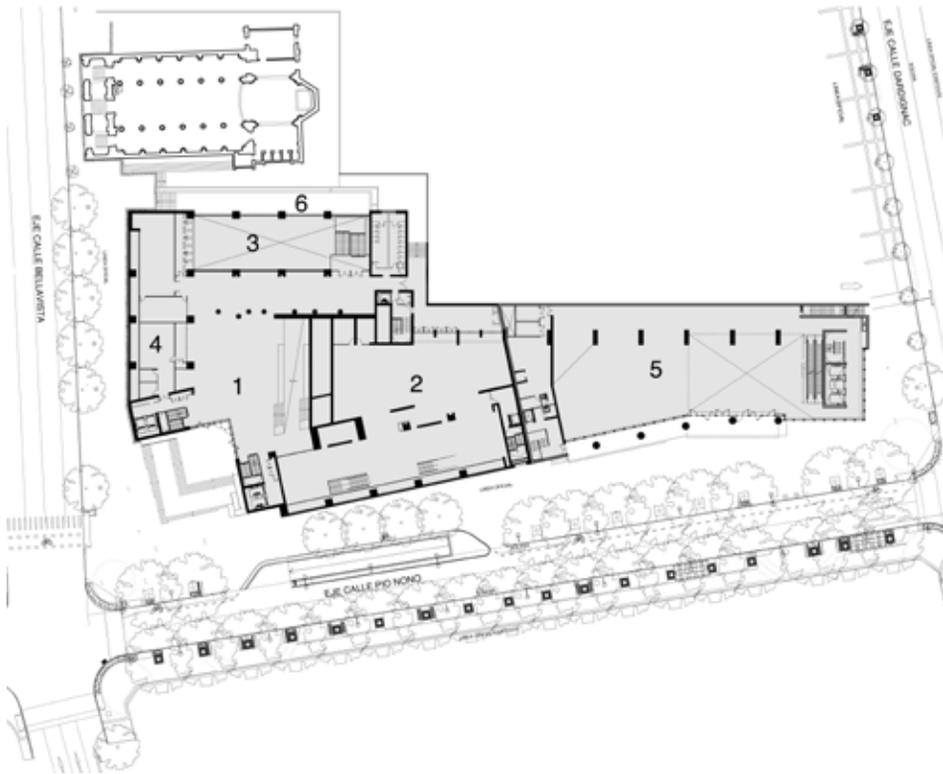
Corte transversal



- | |
|----------------------------------|
| 1 Auditorio |
| 2 Foyer |
| 3 Gimnasio |
| 4 Servicios |
| 5 Depósito de Biblioteca |
| 6 Gran Salón Centro de Extensión |
| 7 Acceso estacionamientos |
| 8 Sala de uso múltiple |



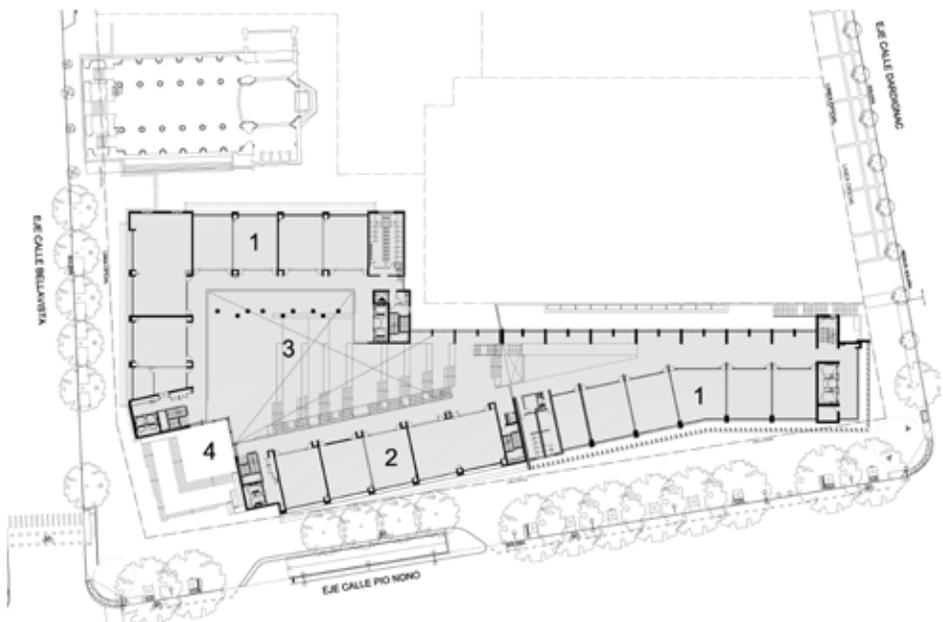
Planta primer subterráneo



- 1 Gran Hall
- 2 Biblioteca
- 3 Foyer Auditorio
- 4 Oficinas recepción
- 5 Centro de Extensión
- 6 Patio Inglés



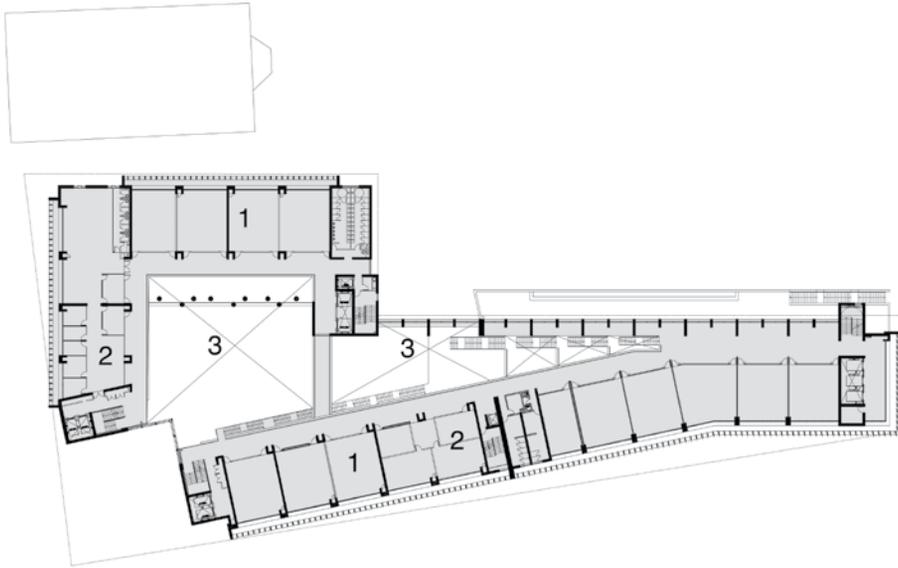
Planta primer piso



- 1 Aulas
- 2 Sala Harvard
- 3 Foyer Auditorio
- 4 Vació Hall Central
- 5 Gran Loggia acceso



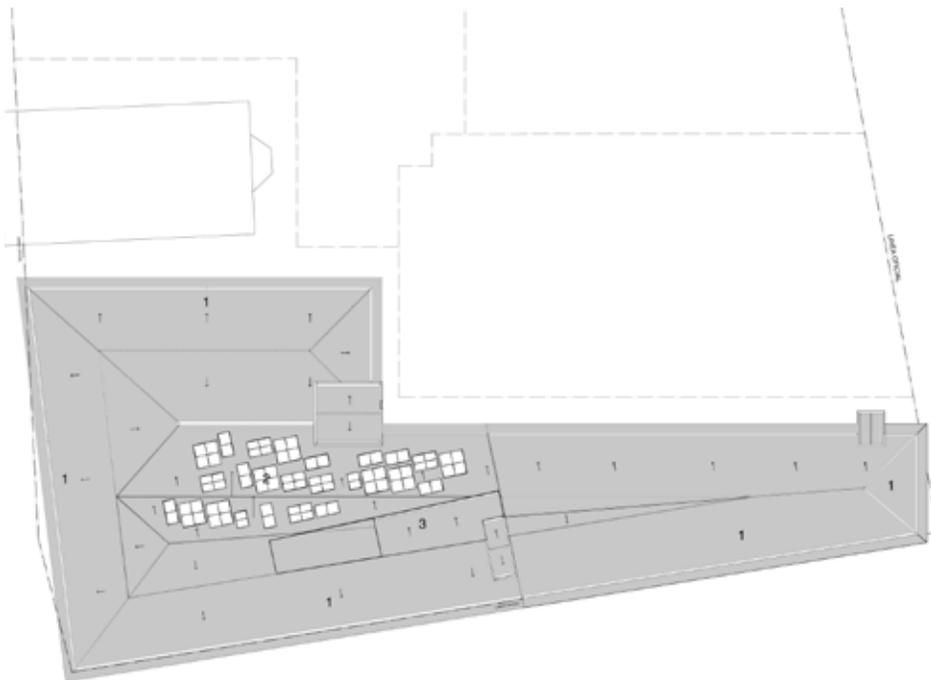
Planta tercer piso



- 1 Aulas
- 2 Oficinas
- 3 Vacios



Planta 4°-5°-6°-7° piso



- 1 Cubierta roja unificada
- 2 Lucarnas sobre hall central
- 3 Sala de equipos



Planta cubierta