

# EVOLVER



## EVOLVER

AUTOR / AUTHOR: Laboratorio ALICE del profesor Dieter Dietz / *Laboratoire ALICE from professor Dieter Dietz.*

<http://alice.epfl.ch>

UNIVERSIDAD / UNIVERSITY: Escuela Politécnica Federal de Lausana (EPFL), Facultad de Medio Ambiente natural, Arquitectura y Construcción (ENAC), Instituto de Arquitectura (IA).

LUGAR / PLACE: Stellisee en Zermatt, Suiza

FECHA / DATE: verano 2009 / *summer 2009*

## PARTICIPANTES / PARTICIPANTS

Estudiantes / *Students*: Ahmed Belkhdja, Augustin Clement, Nicolas Feihl, Olivier di Giambattista, Eveline Job, Martin Lepoutre, Samuel Maire, Benjamin Melly, Adrian Llewelyn Meredith, François Nantermod.

Profesor / *Professor*: Dieter Dietz (Zúrich).

Asistentes / *Assistants*: Katia Ritz (Lausana), Daniel Pokora (Zúrich), Olivier Ottevaere (Londres).

Este proyecto no habría sido posible sin la importante contribución de los siguientes auspiciadores e instituciones / *This project would not have been possible without the significant contributions of the following sponsors and institutions*: MGB, Matterhorn Gotthard Bahn, Buergergemeinde Zermatt, ZBAG, Zermatt Bergbahnen AG, Zermatt Tourismus, Zermatt Festival, ENAC Faculty, EPFL Lausanne, Instituto de Arquitectura, IA EPFL Lausanne.

## ESTRUCTURA PANORÁMICA A GRAN ALTURA DISEÑADA POR ESTUDIANTES DE EPFL

“Evolver” es una escultura habitable erigida para el Festival Zermatt, el conocido evento anual de Música de Cámara que incluye a la Filarmónica de Berlín, entre otras. Como artefacto arquitectónico, “Evolver” interviene espacialmente el panorama que rodea Zermatt y fue diseñado y ejecutado por un equipo de alumnos de arquitectura de 2º año del estudio ALICE en EPFL en Lausana, Suiza. En un esfuerzo por aprovechar al máximo las amplias y asombrosas vistas del lugar, el proyecto se sitúa estratégicamente junto al lago Stelli a una altura de 2.536 m. Su estructura consiste principalmente en una secuencia de 24 cuadros que van rotando y que sostienen un espacio cerrado al cual se invita a entrar a los visitantes. A medida que ellos avanzan a través del espacio, un movimiento en 720°, oculto pero ininterrumpido, se desenvuelve a lo largo de un panorama transformado. Esta transformación ocurre mientras la persona que está adentro avanza por una serie de entradas observando una secuencia de vistas inesperadas del paisaje original. Bamboleándose hacia arriba y hacia abajo de un horizonte distante, la tierra y el cielo han sido re-orquestados en un panorama que orbita a través de un viaje que ya ha culminado donde comenzó: Una escapatoria en el horizonte.

## PANORAMIC STRUCTURE IN HIGH ALTITUDE DESIGNED BY EPFL STUDENTS

*Evolver is an inhabitable sculpture erected for the Zermatt Festival, the renowned annual event for Chamber Music featuring the Berlin Philharmonics and many others. As an architectural artifact Evolver intervenes spatially on the panorama surrounding Zermatt and was designed and executed by a team of 2nd year architecture students from the ALICE studio at EPFL in Lausanne, Switzerland. In an effort to take full advantage of the site's extensive and astounding views, the project sits strategically next to the lake Stelli at an altitude of 2536m. Its structure mainly consists of a succession of 24 rotating frames supporting an enclosed space that visitors are encouraged to enter. As he or she progresses through the space, a concealed but uninterrupted 720° movement is unraveling along a transformed panorama. This transformation occurs while inside a person is moving along a selective string of openings only to be caught peeling off a sequence of unexpected views from the original landscape. Wobbling below and above a distant horizon, ground and sky have been re-orchestrated into an orbiting panorama by a journey that has already culminated to where it started: A loophole on the skyline.*







