

# REPORTAJE GRAFICO

## CUERPOS INÚTILES

## USELESS BODIES

**NICOLÁS SCHMIDT KAMP**

Oficina Práctica Ambigua  
Práctica Ambigua Office  
Santiago, Chile  
[schmidtkampnicolas@gmail.com](mailto:schmidtkampnicolas@gmail.com)

GRAPHIC REPORT

*Sí, esto es lo que mis sentidos aprendieron solos:  
las cosas no tienen significado: tienen existencia.  
Las cosas son el único sentido oculto de las cosas.*

Fernando Pessoa, *Poemas de Alberto Caeiro*, 1984.

*Yes, this is what my senses learned by themselves:  
things have no meaning: they have existence.  
Things are the only hidden meaning of things.*

Fernando Pessoa, *Poems of Alberto Caeiro*, 1984.

Una exploración sin hipótesis tuvo como resultado estos objetos sin función. El punto de partida es un fenómeno físico y la insistente iteración es alimentada por sucesivos cambios de escala, geometría y disposición. El aire se calienta en el interior plástico y disminuye lentamente su densidad. El peso de su envoltura ya no es capaz de retener contra el suelo a su interior tibio. Su silueta se separa del suelo y asciende despacio, proyectando una sombra esquiva, opaca y enorme. Su masividad es solo aparente, pero el tamaño es real. Su movimiento es lento y la velocidad, ajena, porque la piel que guarda su aire es en realidad el espejo involuntario de su exterior. **m**

An exploration without hypotheses resulted in these objects without function. The starting point is a physical phenomenon, and the insistent iteration is fueled by successive changes in scale, geometry, and layout. The air heats up inside the plastic and slowly decreases its density. The weight of its wrapping can no longer hold its warm interior against the ground. Its silhouette lifts off the ground and rises slowly, casting an elusive, opaque, huge shadow. Its massiveness is only apparent, but the size is real. Its movement is slow and the speed, foreign, because the skin that contains its air is actually the involuntary mirror of its exterior. **m**

Trabajo realizado como parte del Taller de Proyecto de Título de la Escuela de Arquitectura uc, dirigido por los profesores Eduardo Castillo, Alberto Sato y Rodrigo Pérez de Arce, entre agosto de 2017 y julio de 2018.

Work carried out as part of the Workshop for the Thesis Project of Escuela de Arquitectura uc, directed by professors Eduardo Castillo, Alberto Sato, and Rodrigo Pérez de Arce, between August 2017 and July 2018.

















