

Juan Pablo Urrutia (Santiago de Chile, 1984)

Arquitecto, Universidad de Chile. Magíster en Dirección y Administración de Proyectos Inmobiliarios, Universidad de Chile. MPA en Public Policy and Management, London School of Economics and Political Sciences. MPA en Economic and Territorial Development, Sciences Po París. Es académico de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad de Chile. Co-Fundador y Director del Grupo Arquitectura Caliente y Secretario General del Colegio de Arquitectos de Chile. Fue director de la Muestra Académica de la XIX Bienal de Arquitectura y Urbanismo de Chile. Su último trabajo publicado se titula "¿Allegamiento o co-residencia?, de un fenómeno problemático a una solución innovadora para atender el déficit habitacional crónico" (Revista CA n.º 152).

Architect, Universidad de Chile. Master in Dirección y Administración de Proyectos Inmobiliarios, Universidad de Chile. MPA in Public Policy and Management, London School of Economics and Political Sciences. MPA in Economic and Territorial Development, Sciences Po Paris. Member of academic staff at the Facultad de Arquitectura y Urbanismo at Universidad de Chile. Co-founder and Director of Grupo Arquitectura Caliente and Secretary General of the Colegio de Arquitectos de Chile. He was the Director of the Academic Exhibition of the XIX Bienal de Arquitectura y Urbanismo de Chile. His latest published work is "¿Allegamiento o co-residencia?, de un fenómeno problemático a una solución innovadora para atender el déficit habitacional crónico", (Revista CA N.º 152).

Juan Pablo Astorga (Otokumpu, Finlandia, 1975)

Arquitecto, Universidad Católica de Chile. MSc en Planificación Urbana, London School of Economics and Political Science. Cursa un doctorado en Planificación Urbana en University College London. Centra su atención en temas de política, gobernanza y planificación. Este año presentó su trabajo "Resisting the ordinary: Settlements among growth-driven territories. The case of Toma de Peñalolén" en la Conferencia de la American Association of Geographers (AAG). Su artículo "Assembling Informality: the case of Toma de Peñalolén" está próximo a ser publicado en la edición "Spatial Dimensions of Informality: power and Law" de Geography Research Forum.

Architect, Universidad Católica de Chile. MSc in Urban Planning, London School of Economics and Political Science. Currently doing a PhD in Urban Planning in University College London. Main interest in politics,

governance and planning. This year he presented his work "Resisting the ordinary: Settlements among growth-driven territories. The case of Toma de Peñalolén", at the Conference of the American Association of Geographers (AAG). His article "Assembling Informality: the case of Toma de Peñalolén" will soon be published in the edition "Spatial Dimensions of Informality: power and Law" of Geograph Research Forum.

Ethel Baraona Pohl (San Salvador, El Salvador, 1970)

Editora, crítica y comisaria. Co-fundadora, junto a César Reyes, de dpr-barcelona, estudio de investigación arquitectónica y editorial independiente con sede en Barcelona. Es editora de *Quaderns d'arquitectura i urbanisme* y miembro del consejo editorial de la revista *Volume*. Fue curadora asociada de "Adhocracy" para la Primera Bienal de Diseño de Estambul (2012), expuesta en 2013 en Nueva York y Londres. Fue curadora, junto a César Reyes, del ciclo 2013-14 de Think Space, "Money", en Zagreb, Croacia. Junto a César Reyes y Pelin Tan, fue curadora de la exposición "Adhocracy ATHENS" para el Onassis Cultural Center (Atenas, abril-junio 2015).

Editor, critic and curator. Co-founder, with César Reyes, of dpr-barcelona, an independent architectural research practice and editorial based in Barcelona. Editor of Quaderns d'arquitectura i urbanisme and member of the editorial board of the journal Volume. Associate curator of "Adhocracy" for the First Istanbul Design Biennial (2012), exhibited in New York and London in 2013. Curator, with César Reyes, of the 2013-14 Think Space programme "Money", in Zagreb, Croatia. Curator, together with César Reyes and Pelin Tan, of the exhibition "Adhocracy ATHENS" for the Onassis Cultural Centre (Athens, April-June 2015).

Camillo Boano (Asti, Italia, 1973)

Arquitecto, Politecnico di Torino. MSc, Politecnico di Torino y Loughborough U. (UK). PhD, Oxford Brookes U. (UK). Es arquitecto, urbanista y teórico. Es Profesor Titular en The Bartlett Development Planning Unit, University College London (UCL), donde dirige el MSc Building & Urban Design in Development. Es también co-director del Urban Laboratory de UCL. Autor, junto con William Hunter y Caroline Newton, de *Contested Urbanism in Dharavi. Writings and Projects for the resilient city* (The Bartlett Development Planning Unit, 2013), y de varios artículos acerca de la filosofía de Giorgio Agamben y su relación con el diseño y la

arquitectura, entre los cuales destacan: "Fences and Profanations: Questioning the Sacredness of Urban Design" (Boano & Talocci, *Journal of Urban Design*, Vol. 19, n.º 5); y "Agamben's urbanism of exception: Jerusalem's border mechanics and biopolitical strongholds" (Boano & Marten, *Cities*, Vol. 34, n.º 1). Actualmente está trabajando en un libro que recopila esas reflexiones, titulado *The Ethic of a Potential Urbanism. The encounters between Giorgio Agamben and Architecture*.

Architect, Politecnico di Torino. MSc, Politecnico di Torino and Loughborough U. (UK). PhD, Oxford Brookes U. (UK). He is an architect, urbanist and theorist. He is Senior Lecturer at The Bartlett Development Planning Unit, University College London (UCL), where he directs the MSc Building and Urban Design in Development. He is also co-director of the UCL Urban Laboratory. He is author, with William Hunter and Caroline Newton, of Contested Urbanism in Dharavi. Writings and Projects for the resilient city (The Bartlett Development Planning Unit, 2013), and of several articles on Giorgio Agamben Philosophy related to design and architecture, among which are the following: "Fences and Profanations: Questioning the Sacredness of Urban Design" (Boano & Talocci, Journal of Urban Design, vol. 19, n. 5); and "Agamben's urbanism of exception: Jerusalem's border mechanics and biopolitical strongholds" (Boano & Marten, Cities, Vol. 34, Nº 1). He is currently working on a book collecting such reflections titled The Ethic of a Potential Urbanism. The encounters between Giorgio Agamben and Architecture.

J. Phillip Thompson, III (Filadelfia, EE.UU., 1956)

B.A. en Sociología, Harvard University. Master en Planificación Urbana, Hunter College. PhD en Ciencias Políticas, City University of New York Graduate Center. Profesor Asociado de Planificación Urbana y Política en MIT. Especialista en política laboral y organizaciones comunitarias, raza y política urbana, y en la economía política de comunidades en desarrollo. Autor de *Double Trouble: Black Mayors, Black Communities, and the Struggle for A Deep Democracy* (Oxford University Press, 2005).

B.A. in Sociology, Harvard University. Master of Urban Planning, Hunter College. PhD in Political Science, City University of New York Graduate Center. He is

COLABORADORES CONTRIBUTORS

Associate Professor of Urban Planning and Politics at MIT. He specializes in the politics of labor and community organizations, race and urban politics, and in the political economy of community development. He is the author of Double Trouble: Black Mayors, Black Communities, and the Struggle for A Deep Democracy (Oxford University Press, 2005).

Paola Jirón (Santiago de Chile, 1970)

BComm, Concordia University. MSc, University College London. PhD en Planificación Urbana y Regional, London School of Economics and Political Science. Ha trabajado como investigadora, docente y consultora internacional en temas de género, movilidad cotidiana, vida cotidiana, exclusión social, calidad de vida urbana y metodologías de investigación urbana. Recientemente ha publicado su trabajo sobre movilidad cotidiana urbana en *Mobilities* (vol. 10, n.º 1), *Cultural Geographies* (publicación anticipada online) y *Revista Antropologías del Sur* (n.º 3).

BComm, Concordia University. MSc, University College London. PhD in Regional and Urban Planning, London School of Economics and Political Science. She has been researcher, teacher and international consultant on gender issues, daily mobility, daily life, social exclusion, quality of urban life and urban research methodologies. She has recently published her work on daily urban mobility in Mobilities (vol. 10, Nº 1), Cultural Geographies (Advance online publication) and Revista Antropologías del Sur (Nº 3).

Pablo Fuentes Flores (Concepción, Chile, 1978)

Arquitecto y Magíster, Pontificia Universidad Católica de Chile. Es académico de la Universidad Tecnológica Metropolitana. Actualmente es Director Regional Metropolitano de Arquitectura en el Ministerio de Obras Públicas, y Director Nacional del Colegio de Arquitectos de Chile. Posee experiencia en desarrollo urbano, planificación regional y ordenamiento territorial. Trabajó en el Ministerio de Vivienda y Urbanismo (2002-2007) y en el Gobierno Regional Metropolitano de Santiago (2007-2014). Durante su gestión como Jefe del Departamento de Planificación Regional fue responsable de la elaboración de la Estrategia de Desarrollo Regional de Santiago 2012-2021. Es cofundador de la oficina Caminable Ltda.

Architect and Master, Pontificia Universidad Católica de Chile. Member of the academic staff at the Universidad Tecnológica Metropolitana. He is currently the Director

Regional Metropolitano de Arquitectura in the Ministry of Public Works, and National Director in the Colegio de Arquitectos de Chile. Experienced in urban development, regional planning and territorial law. He worked for the Ministry of Housing and Urban Planning (2002-2007) and in the Regional Metropolitan Government in Santiago (2007-2014). During his time as Head of the Department of Regional Planning he was responsible for the preparation of the Regional Development Strategy of Santiago 2012-2021. He is co-founder of the office Caminable Ltda.

Nicolás Orellana (Santiago de Chile, 1984)

Arquitecto, Universidad de Chile. Magíster en Estudios Avanzados de Arquitectura, The Bartlett School, University College London. Es académico de la Universidad de Chile. Interesado en vincular la academia con la práctica, entre 2012 y 2014 trabajó en Pascall+Watson Architects, desarrollando proyectos de arquitectura pública en Europa y Medio Oriente. Expuso su trabajo de investigación en "Spatial Wayfinding", IX International Space Syntax Symposium (2013, Seúl). Es co-director de Cid Orellana Arquitectos.

Architect, Universidad de Chile. MSc Advanced Architectural Studies, The Bartlett School, University College London. Member of academic staff at Universidad de Chile. Interested in linking the academic world with practice, he worked at Pascall+Watson Architects between 2012 and 2014, developing projects of public architecture in Europe and the Middle East. His research work was exhibited at "Spatial Wayfinding", IX International Space Syntax Symposium (2013, Seoul). He is co-director of Cid Orellana Architects.

Sebastián Cuevas Vergara (Santiago de Chile, 1982)

Arquitecto, Universidad de Chile. Es académico de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad de Chile. Ha impulsado el graffiti y el *Street Art* en Santiago de Chile. En 2009 fundó BOMB, la primera galería de graffiti y *Street Art* en Chile. Participó en el festival de arte urbano Hecho en Casa (Santiago Chile, 2013), donde expuso sobre el origen del graffiti en Chile y su relación con la ciudad. Es impulsor de Urban Art SCL, el primer tour de graffiti y *Street Art* en Santiago.

Architect, Universidad de Chile. Member of academic staff at Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Universidad de

Chile. He has encouraged graffiti and Street Art in Santiago de Chile. In 2009 he founded BOMB, the first graffiti and Street Art gallery in Chile. He participated in the urban art festival Hecho en Casa (Homemade) in Santiago, Chile, in 2013, where he talked about the origin of graffiti in Chile and its relationship with the city. He promoted Urban Art SCL, the first graffiti and Street Art tour in Santiago.

Alberto Teixidó Zlatar (Santiago de Chile, 1973)

Arquitecto, Universidad de Chile. PhD en Arquitectura y Estudios Urbanos, Pontificia Universidad Católica de Chile y DEA ETSAB UPC Barcelona. Académico de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad de Chile. Es Vicepresidente del Colegio de Arquitectos de Chile. Desarrolló su tesis doctoral sobre la evolución urbana e infraestructural de la ciudad puerto de Valparaíso durante el siglo XIX. Entre sus publicaciones destacan "La ciudad portuaria como soporte de memoria urbana: Reactualización cartográfica y registro infraestructural del Valparaíso decimonónico" (*Portus* n.º 23); "Expansión infraestructural e invisibilidad urbana: una alternativa de compatibilización para la ciudad puerto patrimonial de Valparaíso" (*Portus* n.º 29); y "La interacción ciudad puerto en Chile: oportunidades e imposibilidades desde un desierto institucional" (*Portus*, en prensa). Es Editor de Plataforma Urbana, miembro de la Corporación Metropolitana y columnista ocasional de El Mercurio de Valparaíso y el diario electrónico El Mostrador.

*Architect, Universidad de Chile. PhD in Architecture and Urban Studies, Pontificia Universidad Católica de Chile and DEA ETSAB UPC Barcelona. Professor at the Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Universidad de Chile. Vicepresident of the Colegio de Arquitectos de Chile. He developed his doctoral thesis on the urban and infrastructural evolution of the seaport city of Valparaíso in the 19th Century. Some of his noted publications are: "La ciudad portuaria como soporte de memoria urbana: Reactualización cartográfica y registro infraestructural del Valparaíso decimonónico", (*Portus* Nº 23); "Expansión infraestructural e invisibilidad urbana: una alternativa de compatibilización para la ciudad puerto patrimonial de Valparaíso", (*Portus* Nº 29); and "La interacción ciudad puerto en Chile: oportunidades e imposibilidades desde un desierto institucional", (*Portus*, in press). Editor of Plataforma Urbana, member of Corporación Metropolitana and occasional columnist of El Mercurio de Valparaíso and the electronic newspaper El Mostrador.*